

TAGE DER CHOR- UND
ORCHESTERMUSIK

RAVENSBURG

28. – 30. MÄRZ 2025

AUFTAKTKONZERT

„Kultur verbindet“

FREITAG, 28. MÄRZ 2025 | 19:30 UHR
KONZERTHAUS



PROGRAMM

WWW.TCOM2025.DE



INHALT

1 GRUßWORT

Dr. Daniel Rapp
Oberbürgermeister der Stadt Ravensburg

4 PROGRAMM

6 ENSEMBLEPORTRAITS

Turmbläser des Stadtorchesters
Ravensburg e.V.

Ravensburger Harmonika-Orchester
Bruno Gross e.V.

Varaždin Tamburitza Orchestra
Stadtorchester Ravensburg e.V.

9 IMPRESSUM

GRÜßWORT

Dr. Daniel Rapp

Oberbürgermeister der Stadt Ravensburg

Musik belebt!

Musik verbindet!

Musik bewegt!

Alljährlich, wenn im Frühsommer Trommelklänge aus den Wäldern rund um Ravensburg in die Stadt dringen, beginnt das Blut in den Adern der Ravensburgerinnen und Ravensburger zu pulsieren. Unser Heimatfest – das Rutenfest – kommt näher. Wenn dann bei der Ruten-theater-Premiere das Publikum im vollbesetzten Konzerthaus das Heimatlied »Mein Ravensburg« singt, bekomme nicht nur ich Gänsehaut.

Gänsehaut-Momente bescheren mir auch jedes Jahr die Heilignachtsänger, wenn sie am 24. Dezember um Mitternacht vor dem Blaserturm auf dem Marienplatz singen – diese Tradition besteht seit über 150 Jahren. Traditionen gibt es viele in Ravensburg und damit auch das Musizieren in Gemeinschaft.

Im Jahr 1811 wurden Musiker erstmals zur »Stadt-Musik-Gesellschaft« ernannt, der Liederkranz wurde im Jahr 1827 gegründet. Heute musizieren die Ravensburger gemeinsam in über 100 Chören, Orchestern, Ensembles, Fanfarenzügen und Musikvereinen. Besonderen Wert legt die Stadt Ravensburg auf die



musikalische Ausbildung. Erst im September konnte die Musikschule Ravensburg e. V. ihr neues Gebäude in der Innenstadt beziehen und musiziert fortan im Herzen der Stadt. Nicht wegzudenken aus unserem städtischen Leben sind die Konzerte der zahlreichen musikalischen Vereinigungen: im Konzerthaus, in Kirchen, vom Blaserturm herab und bei den Rathauskonzerten. Und was wären die kirchlichen Feiertage, die offiziellen städtischen Veranstaltungen oder die Dorffeste ohne musikalische Begleitung?

Mein größter Dank gilt allen Akteuren, die sich für die Amateurmusik in Ravensburg einsetzen – und somit Woche für Woche unsere Stadt zum Klingen bringen. Was wäre unsere Stadt ohne Musik!

A handwritten signature in blue ink, which appears to be 'D. Rapp', is positioned above the name of the signatory.

Dr. Daniel Rapp
Oberbürgermeister der Stadt Ravensburg

AUFTAKTKONZERT

„Kultur verbindet“

PROGRAMM

TURMBLÄSER DES STADTORCHESTERS RAVENSBURG e. V.

Einklang

BEGRÜßUNG

Dr. Daniel Rapp

Oberbürgermeister der Stadt Ravensburg

GRÜßWORT

Benjamin Strasser

Präsident des Bundesmusikverbands
Chor & Orchester

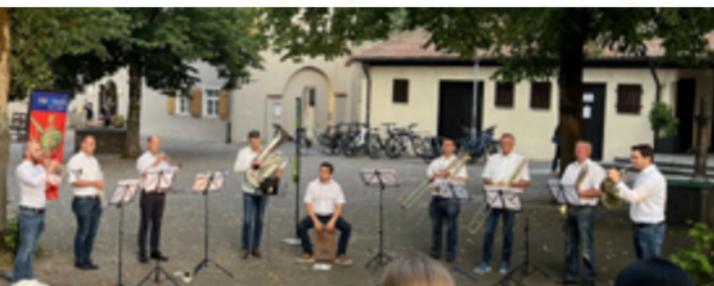
RAVENSBURGER HARMONIKA-ORCHESTER BRUNO GROSS e. V.

Leitung: Dieter Scholz

Mazury Rhapsody (Alfred Bösendorfer, Bearb.: Stefan Hippe)

Forrest Gump Suite (Alan Silvestri, Bearb.: Carsten Peters)

Proms (Janusz Wojtarowicz, Motion Trio)



VARAŽDIN TAMBURITZA ORCHESTRA

Leitung: Tibor Bun

Varazdin Ouvertüre (Siniša Leopold)

Da bi se zrušile te ledgradske gore (Volkslied)

Carmen Ouvertüre & Habanera (Georges Bizet)

Barcarola (Jacques Offenbach)

Kolo Barun Trenk (Srećko Albini)

Komm mit nach Varazdin (Emmerich Kálmán)

Libiamo ne' lieti calici (Giuseppe Verdi)

STADTORCHESTER RAVENSBURG e. V.

Leitung: Harald Hepner

Southern Hymn (Samuel R. Hazo)

Silverado (Bruce Broughton, Arr.: Roland Smeets)

Aurora Borealis (Rossano Galante)

MODERATION:

Myriam Gompper

1. Vorsitzende des Stadtorchesters Ravensburg e. V.



TURMBLÄSER DES STADTORCHESTERS



An die lange Tradition der Turmbläser in Ravensburg anknüpfend spielt dieses Blechbläserensemble des Stadtorchesters Ravensburg heute noch an jedem ersten Sonntag in den Monaten von April bis Oktober vom zentral gelegenen Blaserturm herunter. Während auf dem Turm eher traditionelle Turmmusik erklingt, bieten die Turmbläser »am Boden« ein abwechslungsreiches Programm, das von Werken der Renaissance über Pop-Musik bis hin zu Bearbeitungen von Filmmusik reicht.

www.stadtorchester-ravensburg.de

RAV. HARMONIKA-ORCHESTER





Das 2005 gegründete Orchester vereint die besten Tamburizza-Musiker*innen der kroatischen Stadt Varaždin. Das südslawische Lauteninstrument ist vor allem in Kroatien, Serbien und Ungarn verbreitet und verwandt mit der russischen Balalaika. Das Repertoire umfasst Adaptionen klassischer Orchesterwerke sowie traditionelle Tamburizza-Kompositionen bis hin zu modernen Pop- und Rocksongs und Filmmusik. In 2023 hat das in Kroatien und international mehrfach ausgezeichnete Orchester auf Einladung der kroatischen Regierung eine zweiwöchige Konzerttour in Amerika gespielt.
Leitung: Tibor Bun

www.vto.hr

Das Ravensburger Harmonika-Orchester Bruno Gross e. V. wurde 1933 gegründet und gehört damit zu den traditionsreichsten und ältesten Akkordeonorchestern in Deutschland. Seit 1984 steht das Orchester unter der musikalischen Leitung von Dieter Scholz. Mit unserem Programm möchten wir die Vielseitigkeit des oft unterschätzten Instrumentes zeigen. Es beinhaltet sowohl klassische Bearbeitungen und Originalmusik als auch Kirchenmusik und gehobene Unterhaltungsmusik für Kur- und Promenadenkonzerte.
Leitung: Dieter Scholz

www.r-h-o.de

Das Repräsentationsorchester der Stadt Ravensburg besteht aus rund 65 Musikerinnen und Musikern aus Ravensburg und Umgebung. Seit 1999 wird das Stadtorchester von Musikdirektor Harald Hepner geleitet. Der Schwerpunkt des Orchesters liegt auf sinfonischer Blasmusik, d. h. moderner, originaler Blasorchesterliteratur, aber auch Bearbeitungen klassischer, sinfonischer Werke. Neben der Umrahmung des bekannten Ravensburger Rutenfestes stehen unter anderem ein Familienkonzert und ein großes Open-Air-Sommernachtskonzert im Flappachbad im Konzertkalender. Musikalische Höhepunkte sind das Festliche Konzert am 3. Adventssonntag und das Frühjahrskonzert zwei Wochen vor Ostern.
Leitung: Harald Hepner

www.stadtorchester-ravensburg.de



Wir wünschen Ihnen
ein klangvolles
Musikwochenende!

IMPRESSUM

Herausgeber:
Stadt Ravensburg
Kulturamt

Redaktion:
Stadt Ravensburg
Kulturamt

Soweit nicht anders angegeben,
stammen die Bilder und Texte jeweils
von dem portraitierten Ensemble.

Layout & Satz:
Jens Kohlmeier
Bundesmusikverband
Chor & Orchester e. V.

Druck:
Pinguin Druck, Berlin

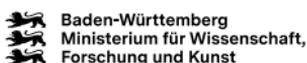


TAGE DER CHOR- UND ORCHESTERMUSIK

Die Tage der Chor- und Orchestermusik 2025
werden veranstaltet vom
Bundesmusikverband Chor & Orchester e. V.
in Kooperation mit der Stadt Ravensburg.



FÖRDERNDE INSTITUTIONEN



SPONSOR



MEDIENPARTNER

