



Srijeda, 17. srpnja 2024. godine u 20.00 sati

Atrij Staroga grada

VARAŽDINSKI TAMBURAŠKI ORKESTAR

Drugi koncert sezone

Opera pod zvijezdama

Vokalni solisti:

Gabriela Hrženjak, *sopranistica*

Blanka Tkalčić, *mezzosopran*

Filip Hozjak, *tenor*

Filip Filipović, *tenor*

Program koncerta:

1. G. Bizet, arr. Z. Mulić - CARMEN – uvertira

2. G. Bizet – HABANERA

3. J. Offenbach, arr. R. Rajter – BARKAROLA

4. G. Puccini, arr. V. Temunović – O MIO BABBINO CARO

5. C. Franc, arr. S. Leopold – PANIS ANGELICUS

6. G. Puccini, arr. G. Hlebec – NESSUN DORMA

7. S. Albini, I. Kuljerić - KOLO iz operete Barun Trenk

8. F. Schubert – AVE MARIA

9. F. Lehár, arr. V. Temunović – LIPPEN SCHWEIGEN

10. I. Tijardović, arr. J. Njikoš - DALEKO ME BISER JADRANA iz operete Mala Floramye

11. E. Kalman, arr. M. Makar - KOMM ZIGANY iz operete Grofica Marica

12. G. Verdi, arr. H. Majić – RIGOLETTO – La donne é mobile

13. J. Gotovac, arr. Ž. Bradić – ERO S ONOGA SVIJETA – završno kolo

14. K. Metikoš, I. I. Krajač, Arr. S. Leopold – LJUBAVNA PJESMA – Rock opera Gubec Beg

15. E. Kalman, D. Zlatarek - KOMM MIT NACH VARAZDIN iz operete Grofica Marica

16. G. Verdi, arr. S. Leopold - NAPITNICA – La Traviata

Varaždinski tamburaški orkestar

Varaždinski tamburaški orkestar osnovan je 2005. godine, okuplja najbolje tamburaške glazbenike Varaždina i po svojoj kvaliteti predstavlja reprezentativni i nezaobilazni čimbenik kulturnih zbivanja grada Varaždina i šire društvene zajednice. Orkestar redovito priređuje samostalne i zajedničke koncerte, a na tamburaškim festivalima, smotrama i natjecanjima u Hrvatskoj i inozemstvu ostvaruje vrlo zapažene nastupe i redovito osvaja najviše nagrade. VTO je 2020. godine značajno obnovljen i popunjen vrhunskim mladim tamburaškim glazbenicima. Njihov repertoar čine skladbe različitih žanrova: klasična glazba prilagođena tamburaškom orkestru, klasična tamburaška glazba, narodne skladbe, moderne skladbe skladane za tamburaški orkestar te obrade popularnih zabavnih, pop i rock pjesama te filmske glazbe. Godine 2020. VTO je značajno renoviran i popunjen vrhunskim mladim tamburašima. Najznačajnija promjena je da stručno vodstvo, od dosadašnjeg dirigenta Zlatka Sokića, preuzima Tibor Bün, afirmirani mladi dirigent, zasigurno jedan od najperspektivnijih hrvatskih tamburaških dirigenta i pedagoga. 2023. je godine VTO održao dva koncerta u sklopu koncertne sezone u organizaciji Koncertnog ureda Varaždin. Program prvog koncerta sastojao se od popularnih melodija različitih žanrova u tamburaškom aranžmanu uz vokalne soliste, sopranisticu Gabrijelu Hrženjak i tenora Filipa Hozjaka. Drugi koncert nosio je naziv „Tri tamburaške legende“ na kojem su gostovali Boris Ćiro Gašparac, Stanko Šarić i Šima Jovanovac.

Gabrijela Hrženjak

Gabriela Hrženjak (Varaždin, 1998.) diplomirala je pjevanje na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi mr. art. Lidije Horvat Dunjko, red. prof. art. Srednju glazbenu školu pohađala je u Varaždinu u razredu mr. prof. Valentine Geci Koren, a nakon uspješnog maturalnog koncerta upisala je pjevanje na Akademiji za glasbo u Ljubljani gdje je studirala 3. godine u klasi doc. mag. art. prof. Barbare Fürst. Tijekom svog srednjoškolskog i akademskog obrazovanja natjecala se na mnogobrojnim državnim i međunarodnim natjecanjima gdje je osvajala sjajne rezultate. Bilježi mnogobrojne solističke nastupe u Hrvatskoj i inozemstvu te je tako, među ostalim, nastupala na Varaždinskim baroknim večerima s Varaždinskim komornim orkestrom 2015., 2022. te 2023. godine kada je utjelovila ulogu Druge Žene u operi "Dido i Eneja" H. Purcella u HNK u Varaždin pod ravnanjem maestra Darijana Ivezića.

Blanka Tkalčić

Blanka Tkalčić pohađala je Srednju glazbenu školu u Varaždinu, a solo pjevanje je učila u klasi prof. Darije Hreljanović. Studij nastavlja u Austriji na Akademiji za glazbu i glumu u Grazu u klasi prof.dr. Ulfa Bästleina. Diplomirala je 2001. godine u klasi prof.dr. Ulfa Bästleina s najvišom ocjenom. U lipnju 2004. godine magistrirala je na istoj akademiji na smjeru popijevka i oratorij u klasama prof. Gerharda Zellera i prof. Karlheinz Donauera. Godine 2007. završila je specijalizaciju na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi prof. Lidije Horvat Dunjko. Nastupala je s mnogim eminentnim orkestrima od Varaždinskog komornog orkestra, Dubrovačkog simfonijskog orkestrara i Zagrebačke filharmonije, do Brandemburške filharmonije, Wiener Johann Strauss Capelle i Pariškog komornog orkestra. Bilježi brojne televizijske i radio nastupe kao i gostovanja na raznim festivalima. Također se bavi i vokalnom pedagogijom u Glazbenoj školi Varaždin.

Filip Hozjak

Filip Hozjak polazio je Glazbenu školu u Varaždinu kod prof. Blanke Tkalčić, a studij pjevanja nastavio na Sveučilištu za glazbu i primijenjenu umjetnost u Grazu u klasi prof. Ulfa Bästleina. Nakon godinu dana ponovo se vraća u Hrvatsku te upisuje studij pjevanja na Umjetničkoj akademiji u Osijeku u klasi prof. Berislava Jerkovića gdje je i diplomirao 2016. godine. Dobitnik je brojnih međunarodnih nagrada te posebnih priznanja za apsolutnog pobjednika natjecanja, ali i dviju rektorovih nagrada. Trenutno je solista u Gradskom kazalištu Komedija gdje je debitirao 2019. godine i to u naslovnoj ulozi Jesusa u rock operi „Jesus Christ Superstar“, dok kasnije pjeva grofa Tassila u opereti „Grofica Marica“, te u produkciji "Ljepotice i zvijeri" gdje utjelovljuje ulogu Monsieur D'Arque. Od listopada 2018. član je sastava 4 Tenora uz Đanija Stipaničeva, Marka Pecotića Pecu i Vladimira Garića sa kojima održava 40-ak koncerata godišnje diljem lijepe naše ali i u inozemstvu (Špancirfest, "Ljetna pozornica" u Opatiji, Lisinski, Porcijunkulovo, "Cankarjev dom" u Ljubljani...).

Filip Filipović

Filip Filipović završio je osnovnu glazbenu školu za klavir, a svoje pjevačko obrazovanje započinje 2013. u Glazbenoj školi „Vatroslav Lisinski“ u klasi profesora Bojana Pogrmilovića. Godine 2016. upisao je Akademiju za glasbo u Ljubljani u klasi Matjaža Robavsca, a 2018. svoje akademsko obrazovanje nastavlja na Muzičkoj akademiji u Zagrebu kod Tomislava Mužeka. Od 2019. godine u klasi je profesora Giorgia Suriana. Na Međunarodnom pjevačkom natjecanju „Lav Mirski“ u Osijeku 2014. godine osvaja 2. nagradu, a 2015. godine 1. nagradu. Iste godine osvaja 1. nagradu na Međunarodnom natjecanju „Vera Kovač Vitkai“ u Novom Sadu. Dobitnik je Rektorove nagrade 2020. godine za sudjelovanje u opernom projektu: J. Massenet, „Pepeljuga“ Muzičke akademije u Zagrebu. Dobitnik je Nagrade Ferdo Livadić za najbolju umjetničku osobnost 18. Međunarodnog natjecanja mladih glazbenika Ferdo Livadić koje se održalo u sklopu festivala Samoborska glazbena jesen.

Sljedeći koncert u Atriju Staroga grada:

24.07.2024., **Sonja Radojković**, 20.00 sati, *klavir*



Koncertni ured Varaždin
Concert agency Varaždin

ww.kuv.hr